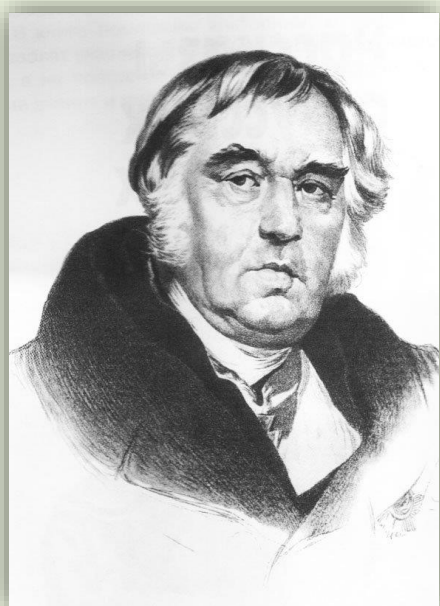


# 13 февраля исполняется 250 лет со дня рождения баснописца Ивана Крылова

О баснописце

## *Иван Андреевич Крылов* (1769 - 1844)



Иван Андреевич Крылов родился 13 февраля 1769 года в Москве.

Крылов не имел возможности получить хорошее образование. От отца он перенял большую любовь к чтению, получив в наследство лишь огромный сундук с книгами. Состоятельные соседи Крыловых позволили Ивану присутствовать на уроках французского языка, которые давались их детям. Таким образом, Иван Крылов сносно выучил французский.

Будущий баснописец очень рано приступил к работе и познал тяжесть жизни в нищете. После смерти отца Ивана взяли подканцеляристом в губернский магистрат Твери, где раньше работал Крылов-старший. Через 5 лет мать Ивана Крылова, прихватив детей, отправилась в Санкт-Петербург хлопотать о пенсии и обустройстве старшего сына на работу. Так Иван Крылов получил новую должность, устроившись приказным служителем в казённую палату. Молодой Крылов, не получив никакого системного образования, настойчиво занимался самообразованием. Он много читал, самостоятельно научился играть на разных инструментах. В 15-летнем возрасте Крылов даже написал небольшую комическую оперу, сочинив для неё куплеты и назвав «Кофейница». Это был его первый, пусть неудачный, но всё же дебют в литературе. Язык написания был очень богат, чему Крылов обязан своей любви толкаться среди простого народа на ярмарках и разных простонародных увеселениях. «Благодаря» бедности, Иван Андреевич отлично был знаком с бытом и нравами простых людей, что в будущем ему очень пригодилось. Переезд Ивана Андреевича Крылова в Санкт-Петербург совпал с появлением в городе общедоступного театра. Молодой человек, тянувшийся к искусству, сразу же побывал в открывшемся театре. Он познакомился с некоторыми артистами и с этих пор жил интересами этого храма искусства. Серьёзно заниматься карьерой на новой казённой службе Крылову не хотелось, все его интересы были направлены совсем в другую сторону. Поэтому 18-летний

юноша ушел в отставку и занялся литературной деятельностью. Поначалу она была неудачной. Иван Крылов написал трагедию «Филомела», подражая классикам. Здесь были некоторые проблески таланта и свободомыслия начинающего автора, но в литературном плане «Филомела» была очень посредственным произведением. Но останавливаться молодой литератор не собирался. За трагедией последовали несколько комедий. «Бешеная семья», «Проказники», «Сочинитель в прихожей» и другие тоже не поразили читателей и критиков дарованием. Но рост мастерства в сравнении с «Филомелой» всё же был заметен.

Первые басни Ивана Андреевича Крылова были напечатаны без подписи. Они появились в журнале «Утренние часы» в 1788 году. Три произведения, называвшиеся «Стыдливый игрок», «Судьба игроков», «Новопожалованный осёл», были почти не замечены читателями и не получили одобрения критиков.

В 1789 году Иван Крылов вместе с Рахманиным начинает издавать журнал «Почта духов». Он стремится возродить ту сильную сатиру, которую раньше демонстрировали новиковские журналы. Но издание не пользуется успехом и в том же году прекращает свой выход. Но это не останавливает Крылова. Через 3 года он создаёт с группой единомышленников другой журнал, назвав его «Зритель». Ещё через год появляется журнал «Санкт-Петербургский Меркурий». В этих изданиях печатались некоторые прозаические произведения Крылова, наиболее яркие из которых повесть «Каиб» и довольно смелая для своего времени статья «Похвальная речь моему дедушке».

Неизвестно, что стало причиной временного отхода Ивана Крылова от литературной деятельности, и почему он покинул Санкт-Петербург. Возможно, начались некие притеснения со стороны властей, а может литературная неудача толкнула писателя уехать из города, но до 1806 года Крылов почти забросил писательство. В 1806 году Крылов возвращается к активной литературной деятельности. Он пишет довольно талантливые переводы лафонтеновских басен «Дуб и трость», «Разборчивая невеста» и «Старик и трое молодых». В том же 1806 году Иван Крылов в Санкт-Петербурге поставил комедию «Могная лавка». В следующем году ещё одну - «Урок дочкам». Общество, в связи с наполеоновскими войнами переживавшее подъём патриотических чувств, с большим воодушевлением встречает постановки.

В 1809 году начинается настоящий творческий взлёт Ивана Крылова. Первое издание его басен, состоящее из 23 произведений (среди которых всем известная басня «Слон и Моська»), пользуется огромной популярностью. С этих пор Крылов становится известным баснописцем, чьих новых произведений с нетерпением ждёт публика. Иван Андреевич возвращается к государственной службе. Сначала он поступает на заметную должность в Монетный департамент, а через 2 года – в Императорскую публичную библиотеку, где работал с 1812-го по 1841-ый годы.

Из-под пера Ивана Андреевича Крылова вышло больше 200 басен. В одних он обличал русскую действительность, в других – людские пороки, третьи – просто стихотворные анекдоты. Множество метких крыловских выражений со временем вошли в разговорную речь и обогатили русский язык. Его басни очень народны и общепонятны. При жизни автора разошлось почти 80 тысяч экземпляров изданных сборников басен. На то время – небывалое явление. Популярность Ивана Андреевича Крылова можно сравнить с прижизненной популярностью Пушкина и Гоголя.

Умер писатель 9 ноября 1844 года. Похоронен на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.

Дополнительную информацию о писателе Вы можете найти  
в библиотеках города.

Предлагаем Вашему вниманию список литературы о И. Крылове:

1. **Аполлонова, Г.В. Здравствуй, дедушка Крылов!:** [сценарий театрализованного мероприятия, посвященного творчеству великого баснописца И.А. Крылова] / Г.В. Аполлонова // *Читаем, учимся, играем.* - 2012. - № 11. - С. 21-25.
2. **Глазкова, Л.А. "Чинов я пышных не искал...":** вечер-портрет в честь юбилея русского мастера иронии и сатиры Ивана Андреевича Крылова / Л.А. Глазкова // *Читаем, учимся, играем.* - 2013. - № 12. - С. 21-25.
3. **Мамонтов, М. Великий чудак:** Иван Крылов и Императорская Публичная библиотека. 200 лет открытия РНБ / М. Мамонтов // *Библиотечное дело.* - 2013. - № 24. - С. 15-17.
4. **Плетнев, П. Иван Андреевич Крылов:** писатель, поэт-басенник / П. Плетнев // *Роман-газета.* - 2007. - № 12 (июнь). - С. 39-73.
5. **Полякова, Г.В. Наследник Лафонтена:** конкурсная программа по типу телеигры "За семью печатями", посвященную баснописцу И.А. Крылову / Г.В. Полякова // *Читаем, учимся, играем.* - 2014. - № 2. - С. 58-61.
6. **Романов, Д.А. Чудотворец слова, или Еще раз о стилистике басен И.А. Крылова:** к 245-летию со дня рождения писателя / Д.А. Романов // *Русский язык в школе.* - 2014. - № 11. - С. 39-46.
7. **Росинская, С. Иван Андреевич Крылов:** под маской, или Один день из жизни Ивана Андреевича Крылова / С. Росинская // *Ваша библиотека.* - 2012. - декабрь (№ 47). - С. 10-25.
8. **Румянцев, А. Насмешливый мудрец:** 245 лет со дня рождения и 170 лет со дня кончины И.А. Крылова / А. Румянцев // *Слово.* - 2014. - № 5 (14-27 марта). - С. 15.