

МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек»  
города Брянска

Центральная городская библиотека им. П.Л. Проскурина

**ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**

***НОВЫЕ КНИГИ***  
***в Центральной городской библиотеке***  
***им. П. Л. Проскурина и***  
***библиотеках МБУК «ЦСОБ»***  
***города Брянска***

***Информационный бюллетень. Выпуск 2***



***Брянск, 2019***



## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

*Представляем Вашему вниманию  
выборочно аннотированный список книг, поступивших  
в библиотеки МБУК «ЦСОБ» города Брянска.*

Информационный бюллетень *«Новые книги»* включает в себя новую литературу, поступившую в ЦГБ им. П.Л. Проскурина во II квартале 2019 года. Читатель найдет в нем новинки художественной литературы, книги по краеведению, философии, искусству.

Вся литература собрана в соответствии с таблицами «Библиотечно–библиографической классификации», внутри разделов по алфавиту авторов и заглавий.

Информационный бюллетень адресован всем желающим познакомиться с книжными новинками библиотек.

С описанием книги дается место ее хранения – в каких библиотеках она находится.

### Условные обозначения отделов ЦГБ им. П.Л. Проскурина

**АБ** – абонемент

**ЧЗ** – читальный зал

**ЦПИ** – Центр правовой информации

**СИЛ** – сектор литературы на иностранном языке

## Краеведение

**БД** «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд»: проект «Остаемся молодые духом» / Общественное региональное движение «Женщины Брянщины». – Брянск, 2017. – 64, [1] с.: ил., портр. – (Посвящается городу Брянску – городу Воинской славы). – (ЦГБ-аб; Б-ки №1-16).

**Б 465** Нестик, А.Т. Здравствуй, Брянский Лес! – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2017. – 196 с.: ил. – (ЦГБ-чз; Б-ка № 1).

*Эта книга – о природном феномене, именуемом в науке Брянским лесным массивом, но взгляд на него менее всего с привычных позиций лесопользования.*

*Сегодня Брянский лес собирает слабеющие силы для создания в своей срединной части ещё одной особо охраняемой на государственном уровне природной территории – национального парка.*

**Б 85** «О Родине песни и думы его...» (17 мая 2017 г.; «А.К. Толстой в мировой культуре» (32 августа – 1 сентября 2017 г.): материалы научно-практических конференций, посвященных 200-летию А.К. Толстого / Департамент культуры Брянской области, Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева, Брянский Государственный краеведческий музей. – Брянск, 2017. – 545, [1] с. – (ЦГБ-чз).

*Сборник проведенных в 2017 г. конференций является обобщением всего достигнутого в изучении творчества А.К. Толстого за последние десятилетия. И не только на Брянщине, но и во всей России, в странах ближнего и дальнего зарубежья.*

**Б 82** Перекрестова, А.Г. Мысль изреченная: стихи / А. Перекрестова. – Клинцы: Клинцовская городская типография, 2009. – 727, [1] с. – (ЦГБ-аб; Б-ки №1-16).

*В шестнадцатую книгу А.Г. Перекрестовой «Мысль изреченная» вошли стихи 2007 – 2008 годов.*

## 84. Художественная литература

**84(4Ирл)** Ахерн, Сесилия Женщина, у которой выросли крылья / С. Ахерн; пер. с англ. К. Ерьско. – Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2018. – 352 с. – (ЦГБ-аб; Б-ки №1-16).

*Новая книга блистательной Сесилии Ахерн, автора международных бестселлеров. Неожиданный выбор сюжетов и тем в лаконичном формате коротких рассказов. В повседневный мир вплетаются фантастические сюжеты, вторгаются магические силы.*

**84(2Рос=Рус)6** Бояшов, И. Портулан: повести / И. Бояшов. – Москва: АСТ, 2018. – 317 [3] с. – (Классное чтение). – (ЦГБ-аб; Б-ки №1-16).

*Герой повести одержим музыкой. Она ведет его из барачной нищеты во дворец на Рублевке, который нужен ему только как хранилище огромного количества пластинок и для реализации невероятного замысла прослушать их все одновременно...*

**84(2Рос=Рус)6** Бурбыга, Н.В. Крик бабуина: документально-исторический роман / Н.В. Бурбыга. – М.: ArsisBooks, 2017. – 360 с. – (ЦГБ-аб; Б-ки №1-3).

*Герой повествования – бывший офицер, прошедший войну в Афганистане. Многие годы его не покидает мысль о тайне гибели близкого по духу человека. Книга о способности сопротивляться среде и отзываться на беду, человеческим состраданием.*

**84(2Рос=Рус)6 Винокуров, А.Ю. Ангел пригляда / А. Винокуров. – Москва: Эксмо, 2018. – 384 с. – (ЦГБ-аб; Б-ки №1-16).**

*Двое душевнобольных, которым испокон веку приписывается тайнознание блаженных, оказываются вне клиники, разгромленной в боях за Донбасс.*

**84(2Рос=Рус)6 Водолазкин, Е. Брисбен: роман /Е. Водолазкин. – Москва: Издательство АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. – 410 с. – (Новая русская классика). – (ЦГБ – аб; Б-ки №1-16).**

*Автор в своем новом романе продолжает истории героев («Лав», Авиатор»), судьба которых – как в античной трагедии – вдруг и сразу меняется. Глеб Яновский – музыкант-виртуоз – на пике успеха теряет возможность выступить из-за болезни и пытается найти иной смысл жизни, новую точку опоры.*

**84(2Рос=Рус)6 Волос, А. Рассказы из пиалы /А. Волос. – Москва - Эксмо, 2018. – 288 с. – (ЦГБ-аб; Б-ки №1-16).**

*Рассказы Андрея Волоса, вошедшие в этот сборник, повествуют о разных временах и событиях, но все они – завораживающая поэтическая и философская проза.*

**84(2Рос=Рус)6 Ганиева, А. Жених и невеста: роман /А. Ганиева. – Москва: Издательство АСТ: Редакция Елены Шубиной 2019. – 318 с. – (Роман поколения). – (ЦГБ – аб; Б-ки №1-16).**

*Роман был удостоен второго приза премии «Русский Букер». Свадьба на Кавказе – дело ответственное, самое важное. Но когда в дело вмешиваются гадалки и узники, сплетницы и любопытные, фанатики и атеисты, реальность совершенно мешается с суеверием, поэзия жизни с прозой, а женихи с невестами.*

**84(2Рос=Рус)6 Жвалевский, А.В. Те, которые: роман /А.В. Жвалевский. – Москва: Издательство Время, 201. – 320 с. – (ЦГБ-аб; Б-ки 1-16).**

*Роман в жанре brain fiction продолжает традиции «Мастера сглаза» и «Мастера силы». На сей раз переплелись судьбы четырех очень необычных людей. Первый путешествует из тела в тело, второй проживает жизнь заново, третий обладает даром исцеления, четвертая... четвертой не довелось родиться, но она тоже человек.*

**84(2Рос=Рус)6 Иванов, А. Пищевлок: роман /А. Иванов. - Москва Издательство АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. – 413 с. – (Новый Алексей Иванов). – (ЦГБ-аб; Б-ки №1-16).**

*«Жаркое лето 1980 года. Столицу сотрясает Олимпиада, а в небольшом пионерском лагере на берегу Волги всё тихо и спокойно. «Пищевлок» - простая и весёлая история о сложных и серьёзных вещах. Есть дети как дети – с играми, ссорами, фантазиями и бестолковостью. Есть пионерство, уже никому не нужное и формальное. А есть вампиры, которым надо жить среди людей, но по своим вампирским правилам. Как вампирская мистика внедряется в мёртвые советские ритуалы и переделывает живое и естественное детское поведение?*

**84(2Рос=Рус)6 Кочергин, И. Точка сборки:** повесть-триптих /И. Кочергин. – Москва: Время, 2018. – 192 с. – (Самое время). – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).

*Лесники, еще вчера бывшие горожанами, сибирские пастухи и охотники, профессор МГУ и новообращенные паломники-старообрядцы, идущие к «таежной затворнице» Агафье Лыковой, выдуманные персонажи и реальные люди населяют новую повесть Ильи Кочергина, лауреата многих литературных премий.*

**84(7БРА)6 Коэльо, Пауло Хиппи:** [роман] /П. Коэльо; [пер. с португ. А. Богдановского]. – Москва: Эксмо, 2018. – 320 с. – (ЦГБ – аб; Б-ки № 1-16).

*«Все, о чем повествуется здесь, было прожито и пережито мной лично». Так начинается роман мега популярного сегодня писателя Паоло Коэльо. За 70 долларов главные герои романа совершают полное опасных приключений путешествие по новой «тропе хиппи» из Амстердама (Голландия) в Катманду (Непал).*

**84(2Рос=Рус)6 Матвеева, А. Спрятанные реки:** истории о попутчиках /А. Матвеева. – Москва: АСТ: Редакция лены Шубиной, 2019. – 285 с. – (Проза Анны Матвеевой). – (ЦГБ – аб; Б-ки № 1-16).

*Цикл рассказов о дороге и людях, которые встречаются нам на пути – жизненном, или просто пути из пункта А в пункт Б. Даже спустя годы герои этой книги помнят тех, кто вовремя сказал нужное слово, протянул руку или случайно разделил с ними горе и радость.*

**84(2Рос=Рус)6 Москвина, Т. Жена лейтенанта Коломбо:** рассказы в лицах / Т. Москвина. – Санкт-Петербург: Издательство Лимбус Пресс, 2018. – 400 с. – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).

*Книга Москвиной – это сборник пьес, часть которых написана в форме актёрского монолога, что делает их практически неотличимыми от исповедальной прозы. Несмотря на то, что пьесы Москвиной с успехом идут на петербургских и московских сценах и хорошо известны театрам, большинство представленных в сборнике драматургических произведений публикуется впервые.*

**84(2Рос=Рус)6 Охлобыстин, И.И. Запах фиалки:** роман /И.И. Охлобыстин. - Москва: Издательство АСТ, 2019. – 265 с. – (Миры Охлобыстина). – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).

*Провокационный роман Ивана Охлобыстина показывает несколько дней и ночей героя нашего времени. Война и мир, жизнь и судьба, кровь и любовь – все смешалось на страницах фантазмагорической книги. В лучших традициях Грэма Грина и Габриэля Гарсиа Маркеса. Готовится экранизация книги на «Ленфильме».*

**84(2Рос=Рус)6 Сальников, А. Опосредованно:** роман /А. Сальников. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. – 413 с. [3] с. – (Классное чтение). – (ЦГБ – аб; Б-ки № 1-16).

*В романе представлена альтернативная реальность, где стихи – это не просто текст, а настоящий наркотик. Девушка Лена сочиняет свое первое стихотворение в семнадцать лет, чтобы получить одобрение старшего брата лучшей подруги. А потом не может бросить. Стихи становятся для неё горем, и утешением, и способом заработать, и колдовством, и частью быта.*

**84(2Рос=Рус)6 Сахновский, И.Ф. Ненаглядный призрак:** вся короткая проза / И. Сахновский. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 509 с. – (Классное чтение). – (ЦГБ – аб; Б-ки №1-16).

*Ирония и тонкая наблюдательность сочетаются в прозе Сахновского с любовным вниманием к драгоценным мелочам жизни. Автору важен каждый человек – будь то немного несуразная, но трогательная «большая белая женщина» или бесстрашный Гена Шнайдер, похожий на «ничейный куст».*

**84(2Рос=Рус)6 Снегирёв, А. Призрачная дорога /А. Снегирёв.** – Москва: Эксмо, 2019. – 352 с. – (ЦГБ-аб; Б-ка № 1-16).

*Если живёшь на пути у Наполеона. Если по дороге в магазин встречаешь говорящего мертвеца. Если ребёнок, которого любишь, любит не тебя. Если заходишь в спальню, а твоя жена с другим. Если тот, кого никто не видит, неумолимо приближается к твоему дому... Каждый создает свой мир сам.*

**84(2Рос=Рус)6 Токарева, В. Дом за посёлком:** рассказы и очерк /В. Токарева. – Санкт\_Петербург: Азбука-Аттикус, 2019. – 256 с. – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).

**84(7СоЕ) Фэре-Флери, Кристин Девушка, которая читала в метро:** роман / К. Фере-Флери; пер. с франц. И. Стаф. – Москва: АСТ: CORPUS, 2019. – 192 с. – (ЦГБ-аб; Б-ки №1-16).

*Популярная французская писательница Кристин Фере-Флери, лауреат престижных премий, начала печататься в 1996 году и за двадцать лет выпустила около полусотни книг для взрослых и детей. Её новый роман, едва выйдя из печати, стал сенсацией на Лондонской книжной ярмарке 2017 года.*

**84(7СоЕ) Флэгг, Фэнни Рождество и красный кардинал:** роман. – Москва: Фантом Пресс, 2019. -256 с. – (ЦГБ – аб; Б-ки № 1-16).

*Напуганный врачом диагнозом Освальд Т. Кэмпбелл бежит из холодного и сырого Чикаго на юг; в гостеприимный Затерянный Ручей, где собирается встретить свое последнее Рождество. Ничего хорошего из захолустья он не ожидает, но реальность оказывается совсем не такой, какой он себе воображал. Роман Фэнни Флэг – странная, притягательная, теплая рождественская сказка, полная самого обычного волшебства, которое под силу многим, стоит только очень захотеть.*

**84(7СоЕ) Хармель, Кристиан Жизнь, которая не стала моей:** [роман]. – Москва: Синдбад, 2018. – 448 с. – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).

*Кейт живет в Нью-Йорке и лечит людей – она специалист по музыкальной терапии. Лишь спустя годы после трагической смерти мужа Кейт снова смогла поверить в возможность счастья. Пытаясь расшифровать скрытый смысл своих сновидений, Кейт совершит много поразительных открытий, которые полностью перевернут ее жизнь.*

**84(7СоЕ) Хоссейни, Халед Молитва морю /Х. Хоссейни;** пер. с англ. Ш. Мартыновой; ил. Д. Уильямс. – Москва: Phantom press, 2018. - 46 с. – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).

*«Молитва морю» вдохновлена историей Алана Курди, трехлетнего сирийского беженца, утонувшего в Средиземном море в попытке обрести спасение в Европе в сентябре 2015 года. Халед Хоссейни – автор бестселлера «Бегающий за ветром».*

**84(2Рос=Рус)6 Шаров, В.А. Царство Агамемнона: роман /В. Шаров. – Москва: Издательство АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018. – 669 с. – (Большая проза). – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).**

*Действие романа происходит не в античности – повествование охватывает XX век и доходит до наших дней, - но во многом оно слепок классической трагедии, а главные персонажи чувствуют себя героями древнегреческого мифа.*

**84(7СоЕ) Шаффер, Мэри Энн Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очистков: роман /М.Э. Шаффер, Э. Бэрроуз; пер. с англ. М. Спивак. – Москва: Фантом Пресс, 2018. – 320 с. – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).**

*В послевоенном Лондоне молодая писательница Джулиет пытается найти сюжет для своей новой книги, но об ужасах войны ей писать не хочется, а прочие темы кажутся либо скучными, либо неуместными. На помощь приходит случай – в виде письма одного свиновода с острова Гернси.*

*Это простой веселый роман – о военном времени, но он полон солнца, света и радости.*

**84(4ГЕМ) Шлинк, Бернхард Ольга: роман /Б. Шлинк; пер. с нем. Г. Снежинский. – Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2018. – 304 с. – (Большой роман). – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).**

*«Ольга» - это волнующая история жизни и любви женщины, вынужденной идти против предрассудков своего времени, и мужчины, ослепленного мечтами о величии и власти.*

## **85. Искусство**

**85.334.3(2)6 Башилишвили, О. В. Неужели это я?! Господи... /О.В. Башилашвили. – Москва: Издательство «Э», 2017. – 384 с. – (Жизнеописания знаменитых людей). – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).**

*Народный артист СССР Олег Башилашвили впервые вышел на сцену в 1956 году и продолжает оставаться действующим артистом. Его популярность невероятна. Несколько поколений театралов и кинозрителей считают Башилашвили одним из лучших артистов России. В свих воспоминаниях Башилашвили рассказывает о своих корнях, о работе в театре и кино, общественной деятельности, о личной жизни. Рассказывает изящно, талантливо, с юмором.*

**85.334.3(2)6 Богатырев, Ю. Пропаший дневник /Ю. Богатырев. – Москва: Зебра Е, 2017. – 224 с. – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).**

*У художника и актера Юрия Богатырева был взрывной характер, уникальная память и очень непростые отношения с окружающим миром и с самим собой. Книга о той памяти, которую следует всегда хранить об этом сложном и талантливом человеке. В книгу вошли ранее неизвестные и неопубликованные факты из жизни этого неоднозначного человека, «своего среди чужих и чужого среди своих...».*

**85.334.3(2)6 Бородин, А. На берегах утопий. Разговоры о театре / А. Бородин. – Москва: Издательство АСТ: CORPUS, 2017. – 352 с. (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).**

*Театральный путь Алексея Владимировича Бородина начинался с роли Ивана-царевича в школьном спектакле в Шанхае. И куда только не заносила его Мельпомена от Кирова до Рейкьявика! Но главное – РАМТ. Бородин руководит им 37 лет. Од ин из*

лучших современных режиссёров и педагогов рассказывает, как перевести на язык сцены самые разные материи – от философских до повседневного быта. В общем, всю нашу жизнь.

**85.334.3(2)6 Захарчук, М.А. Василий Лановой. Самый обворожительный офицер / М.А. Захарчук. – Москва: Эксмо, 2019. – 320 с. (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).**

*Новейшая биография Василия Ланового – исчерпывающий портрет выдающегося киноактера, одного из самых талантливых и любимых в отечественном кинематографе. Автор биографии рассказывает не только о триумфальных взлетах великого актера, но и годах тяжелейшей депрессии, о том, с каким христианским терпением переживал Лановой рвущие его сердце жизненные драмы и трагедии.*

**85.334.3(2)6 Караченцов, Николай Петрович Я не ушел... /Н. Караченцов. – Москва: Эксмо, 2017. – 480 с. – (Роман с театром). – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).**

*Николай Караченцов торопился жить. Он и свои воспоминания записывал торопливо, урывками, на бегу, будто предчувствуя, что может не успеть. Рассказы Николая о закулисе «Ленкома» и суете съемочных площадок соседствуют с воспоминаниями Людмилы о месяцах тяжелейшей, мучительной реабилитации. Караченцов и Поргина впускают зрителя – и читателя – в свой мир, под грим, под маску, которую носит актер.*

**85.32 Павлищева, Н.П. Айседора Дункан. «Танцующая босоножка» / Н. Павлищева. – Москва: Яуза-каталог, 2018. – 320 с. – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).**

*Первую половину жизни Айседора голодала, довольствовалась чужими обносками и не имела крыши над головой, но и позже мировая слава не принесла ей спокойствия. Но с рождения и до последних дней жизни на каждый удар судьбы Айседора отвечала танцем. Только танец спасал от любых бед, ведь сама Айседора и есть танец.*

**85.334.3(2)6 Пилецкая, Татьяна Львовна. Навстречу ветру /Татьяна Пилецкая; вступ. слово Б. Агешина – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 288 с.; ил. – (Контур времени). – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).**

*Татьяна Пилецкая, народная артистка РФ, человек необыкновенной судьбы, уникального таланта, душевной доброты и щедрости, всю жизнь играет в кино и на сцене.*

**85.334.3(2)6 Райкина, М. Галина Волчек как правило вне правил /М. Райкина; худож. Д. Черногаев. – 2-е изд., доп. – Москва: Новое литературное обозрение, 2019. – 608 с. (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).**

*Галина Волчек – это не просто женщина, актриса и главный человек одного из самых известных театров страны – «Современника». Она живет со своей очень нестандартной системой координат. Гармония несочетаемого – самая большая загадка жизни и творчества первой леди российского театра.*

**85.334.3(2)6 Смит, Дуглас Жемчужина крепостного театра. Документальное повествование об истории запретной любви в екатерининской России / Д. Смит; пер. с англ. М.Э. Маликовой. – Москва: Проспект, 2019. – 304 с. – (ЦГБ - аб; Б-ки № 1-16).**



**85.334.3(2)6 Смоктуновский, Иннокентий Михайлович Быть!** / Иннокентий Смоктуновский. – Москва: Алгоритм, 2017. – 400 с.: ил. – (Жизни и роли). – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).

*В этой книге, написанной самим артистом, все оставлено так, как было задумано автором. В ней он предельно искренен, как и в своих ролях.*

**85.334.3(2)6 Старосельская, Н.Д. Товстоногов** /Н.Д. Старосельская. – Москва: Молодая гвардия, 2018. – 410 с. (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).

*Книга известного литературного и театрального критика Натальи Старосельской повествует о жизненном и творческом пути выдающегося русского советского театрального режиссёра Георгия Александровича Товстоногова (1915-1989). Впервые его судьба прослеживается подробно и пристрастно, с самых первых лет интереса к театру, прихода в Тбилисский русский ТЮЗ, до последних дней жизни.*

**85.33(2)6 Таиров, А.Я. О театре** / А.Я. Таиров. - Москва Академический проект, 2018. – 501 с. – (Театр: теории и практики). – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).

*В книге публикуются материалы, которые характеризуют общие принципы режиссуры Таирова, его взгляды на театральное искусство. Собранные в книге режиссерские экспликации представляют важнейший раздел его творческого наследия.*

**85.334.3(2)6 Три великие старухи: Фаина Раневская; Рина Зелёная; Татьяна Пельтцер** /сост. И. Смолин; худож. оформл. А. Щукин. – Москва: Мелихово, 2018. – 544 с. – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).

*Три героини этой книги, и каждая – великая «женщина – театр». И на сцене, и на съёмочной площадке, и в жизни.*

**85.334.3(2)6 Ульянов, М.А. Реальность и мечта** / М. Ульянов. – Москва: Центрполиграф, 2018. – 415 с. – (Наш XX век). – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).

*Михаил Александрович Ульянов не просто великий артист нашего времени – это целая эпоха в отечественном театре и кинематографе. Свою книгу он назвал «Реальность и мечта», подразумевая под реальностью все сыгранные роли, а под мечтой – те, что хотелось сыграть. Это достоверный рассказ о том времени, в каком довелось ему жить.*

**85.334.3(2)6 Ширвиндт, А.А. В промежутках между** / А.А. Ширвиндт. – Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2019. – 192 с., ил. (ЦГБ –аб; Б-ки № 1-16)

*Вся наша жизнь – это существование в промежутках между. Между юбилеями и панихидами, между удачами и провалами, между болезнями и здоровьем, между днем и ночью, вообще, между рождением и смертью.*

**85.334.3(2)6 Янковский, О. Улыбайтесь, господа!** /О.И. Янковский. – Москва: Зебра, 2017. – 192 с.: [24]л. фотогр. – (ЦГБ-аб; Б-ки № 1-16).

*Воспоминания актера театра, кино и телевидения, народного артиста СССР Олега Ивановича Янковского.*

## 86. Религия

**86.372** **Игнатий (Брянчанинов, Дмитрий Александрович):** епископ Кавказский и Черноморский :1807-1867), свт. Избранные письма / сост.: А.И. Осипов – М.: Предпечатная подготовка, издательство «Алаварст», 2017. – 512 с.: ил. – (ЦГБ-чз; Б-ки № 1-4, 15).

*Настоящее издание писем Святителя о духовной жизни является не только одним из таких истинно отеческих писаний, но и тем необходимым советом, в котором так нуждаются современные христиане.*

**86.372** **Осипов, А.И. Бог** / А.И. Осипов. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Православное братство святого апостола Иоанна Богослова, 2015. – 188 с.: ил., портр.+[ICD-ROM]. – (ЦГБ-чз, аб; Б-ки № 1-16).

**86.372** **Осипов, А.И. Любовь, брак, семья** / А.И. Осипов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Православное братство святого апостола Иоанна Богослова, 2017. – 173 с.: ил.+ 1 электрон. опт. диск (CD-Rom). – (ЦГБ-чз, аб; Б-ки № 1-16).

**86.372** **Осипов, А.И. Посмертная жизнь души:** из времени – в вечность: беседы современного богослова / А. Осипов. – 8-е изд., испр. и доп. – М.: Данилов мужской монастырь, 2017. – 223, [1] с.: ил, портр. – (ЦГБ-чз, аб; Б-ки № 1-16).

*Никого не могут оставить равнодушными эти глубинные вопросы, эта великая тайна человеческой жизни в двух измерениях – во времени и в вечности. Книга поможет читателю взглянуть на загробный мир через призму собственной жизни.*

## НОВЫЕ КНИГИ

### Информационный бюллетень. Выпуск II



241035 г. Брянск, ул. III  
Интернационала, 21

Тел.: 8 (4832) 51-49-70  
Библиотека32.рф

©МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек»  
города Брянска