

## 10 августа исполняется 125 лет со дня рождения русского писателя Михаила Зощенко

О писателе

### *Михаил Михайлович Зощенко* (1894 - 1958)



Родился русский прозаик летом 1894 года в Северной столице в семье дворян Михаила Зощенко и Елены Суриной. Глава семьи – художник-передвижник, чья мозаика и сегодня украшает фасад музея Александра Суворова в Санкт-Петербурге. Творческим человеком была и мама писателя: до замужества Елена Иосифовна выходила на театральные подмостки как актриса. А после, когда один за другим родились восемь детей, успевала писать рассказы, которые брала в печать газета «Копейка».

В 1913-м после окончания гимназии Михаил Зощенко стал студентом Императорского университета, выбрав юриспруденцию. Но через год его отчислили – платить за учебу было нечем. Сначала он работал контролером на Кавказской железной дороге. Когда началась Первая мировая война, Зощенко добровольцем поступил на военную службу. Михаил отличился, получив четыре боевых ордена. Он был неоднократно ранен, а после отравления газом его «списали» в запас. Но Зощенко отказался и возвратился на фронт.

За свою биографию прозаик сменил не менее 15 профессий. Он трудился в суде, разводил кроликов и кур в Смоленской губернии, работал сапожником. В 1919-м Михаил Зощенко поступил добровольцем в Красную армию. Но весной попал в госпиталь, был демобилизован и перешел на службу телефонистом.

Михаил Зощенко начал писать в 8-летнем возрасте: сначала стихи, потом рассказы. В 1907 году, когда ему исполнилось 13, написал рассказ «Пальто». Детские впечатления и семейные неурядицы оказали на него сильное влияние, позже найдя свое отражение в произведениях Михаила Зощенко для детей: «Калоши и мороженое», «Елка», «Глупая история», «Великие путешественники».

В 1919 году Михаил Зощенко посещает литературную студию, учрежденную при издательстве «Всемирная литература» и руководимую Корнеем Чуковским. Корней Иванович, ознакомившийся с юмористическими произведениями Зощенко, высоко оценил талант литератора, но удивился, что юмористом оказался «такой печальный человек». В середине 1920-х Михаил Зощенко оказался в зените славы. Рассказы «Баня», «Аристократка», «История болезни», «Беда» полны самобытного юмора, читаются на одном дыхании и любимы всеми слоями общества. Литератора

просят их почитать на встречах в переполненных поклонниками аудиториях. Творчество юмориста высоко оценил Максим Горький, он был восхищен «соотношением юмора и лиризма» в рассказах Зощенко.

Литературные критики после выхода двух сборников отметили, что Михаил Зощенко создал новый типаж героя. Это малообразованный советский человек без культурного багажа, рефлексирующий и полный желания сравняться с «остальным человечеством».

Писатель ввел в обиход новую внелитературную речь, которую приняли и полюбили читатели.

В 1920-1921 годах Зощенко написал рассказы "Любовь", "Война", "Старуха Врангель", "Рыбья самка", которые впоследствии были напечатаны.

Переход Зощенко к профессиональной литературной деятельности был ознаменован выходом в издательстве "Эрато" книги "Рассказы Назара Ильича, господина Синябрюхова" (1921-1922). С 1922 года по 1946 год его книги выдержали около 100 изданий, включая собрание сочинений в шести томах (1928-1932).

С 1923 года писатель начал сотрудничать с сатирическими изданиями. Зощенко публиковал свои рассказы и фельетоны в журналах "Дрезина" (под псевдонимом "Назар Синябрюхов"), "Красный ворон", "Красный журнал для всех", "Огонек". Он стал постоянным автором сатирических журналов "Бузотер", "Смехач" и "Бегемот".

В 1929 году Зощенко издал книгу "Письма к писателю" — своеобразное социологическое исследование, которое составили несколько десятков писем из читателей и его комментариев к ним.

В 1930-х годах в составе группы советских писателей он совершил поездку по Беломорканалу, организованную в пропагандистских целях, которая произвела на него угнетающее впечатление. После этой поездки написал "Историю одной жизни" (1934) о перевоспитании в лагерях преступников.

Попыткой избавиться от угнетенного состояния стало своеобразное психологическое исследование — повесть "Возвращенная молодость" (1933).

Как продолжение "Возвращенной молодости" был задуман сборник рассказов "Голубая книга" (1935). Рассказы о современности перемежались в нем рассказами, действие которых происходит в прошлом. Книга была не понята широкой публикой и вызвала разгромные отзывы.

В 1930-х-1940-х годах Зощенко написал около двух десятков пьес. Среди них — "Уважаемый товарищ" (1930), "Преступление и наказание" (1933), "Опавшие листья" (1941), "Под липами Берлина" (совместно с Евгением Шварцем, 1941), "Солдатское счастье" и другие, а также повести "Черный принц", "Керенский", "Шестая повесть Белкина", "Тарас Шевченко".

Летом 1941 года сразу после начала Великой Отечественной войны (1941-1945) писатель подал заявление на добровольное вступление в армию, но получил отказ из-за болезни сердца. Зощенко был эвакуирован в Алма-Ату, где прожил до 1943 года, работая в сценарном отделе "Мосфильма".

В 1943 году Зощенко переехал в Москву и стал работать в журнале "Крокодил". В том же году журнал "Октябрь" начал печатать главы повести "Перед восходом солнца", которую писатель считал главной в своей жизни.

Повесть привела в ярость Сталина, после чего ее печать была приостановлена. С предъявленными обвинениями писатель не согласился и написал Сталину письмо, на которое не получил прямого ответа, а на Зощенко обрушился шквал критической брани.

В августе 1946 года Зоценко исключили из Союза писателей.

Следствием этой кампании стало обострение душевной болезни, не позволявшее писателю полноценно работать.

Восстановление его в Союзе писателей в 1953 году и издание после перерыва его книг принесли лишь временное облегчение его состояния.

В декабре 1956 года вышла книга "Избранные рассказы и повести. 1923-1956".

22 июля 1958 года Михаил Зоценко скончался в городе Сестрорецке.

## *Награды*

- 7 ноября 1915 — Орден Святого Станислава III ст. с мечами и бантом.
- 1 февраля 1916 — Орден Святой Анны IV ст. с надписью «За храбрость».
- 13 сентября 1916 — Орден Святого Станислава II ст. с мечами.
- 9 ноября 1916 — Орден Святой Анны III ст. с мечами и бантом.
- Январь 1917 — Орден Святого Владимира IV ст. с мечами и бантом (объявлен в приказе).

*За литературную работу:*

- 31 января 1939 — Орден Трудового Красного Знамени.
- Апрель 1946 — Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

## *Память*

- В 1987 году в последней квартире Зоценко организован музей.
- В Сестрорецке, где на даче жил писатель, ежегодно в августе в библиотеке у памятника Зоценко проводятся праздники, посвящённые его творчеству.
- Имя Зоценко носит Центральная библиотека Курортного района Санкт-Петербурга.
- В честь М. М. Зоценко назван астероид (5759) *Zoshchenko*, открытый астрономом Л. Карачкиной в Крымской Астрофизической Обсерватории 22 января 1980 года.
- На доме по адресу набережная канала Грибоедова, 9 в 1994 году установлена мемориальная доска (скульптор В. Э. Горевой, архитекторы Т. Н. Милорадович, Н. А. Соколов)<sup>[1]</sup>.
- В 2003 году по адресу Сестрорецк, улица Токарева, 7 установлен памятник (скульптор В. Ф. Онежко, архитектор Н. Н. Соколов).
- Имя Зоценко носит улица в посёлке Горная Поляна в Волгоградской области.

**Дополнительную информацию о писателе Вы можете найти в библиотеках города.  
Предлагаем Вашему вниманию список литературы о М. Зоценко.**

1. **Зоценко, М. Маленький папа:** комедия в 3-х действиях / М. Зоценко // Звезда. - 2014. - № 1. - С.71-112.
2. **Зоценко, М. О себе, о критиках и своей работе** / М. Зоценко // Советская Россия. Отечественные записки. - 2014. - 14 августа (№ 89). - С. 8.
3. **Зоценко, М.М. Кочерга:** рассказ. / М.М. Зоценко // Москва. - 2011. – № 9. - С. 200-202.
4. **Клех, И. Зоценко: от восхода до заката.** / И. Клех // Октябрь. - 2008. – № 9. - С. 172-177.

5. **Ломова, Т.М. Четыре урока у Зощенко** / Т.М. Ломова // Литература в школе.- 2013. - № 7. - С. 19-20.
6. **Мелихов, А. "Мы должны любить ложь":** былое и книги / А. Мелихов // Звезда.- 2016. - № 11. - С. 261-265.
7. **Миркин, Я. Михаил Зощенко.** Перед восходом: писатель, награжденный пятью боевыми орденами, даже во тьме стремился увидеть солнце / Я. Миркин // Родина.- 2018. - № 11. - С. 14-16.
8. **Муромский, В.П. "Гордое и печальное имя Зощенко...":** Писатель в зеркале критики. / В.П. Муромский // Литература в школе. - 2008. - № 12. - С. 17-20.
9. **Семкин, А. Зощенко и Довлатов:** о двух великих рассказчиках. / А. Семкин // Нева. - 2008. - № 11. - С. 197-209.
10. **Федин, К. Серапионов брат:** о Михаиле Зощенко / К. Федин // Советская Россия. Отечественные записки.- 2014. - 14 августа (№ 89). - С. 9-11.

