

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска

Библиотека № 15

«Архитектурный
ансамбль
Театральной
площади Брянска»

Брянск - 2015



Брянский областной театр драмы имени А. К. Толстого — старейший театр и центральное культурное учреждение Брянской области.

Здание театра является архитектурно-композиционным центром Театральной площади.



Здание Администрации Брянской области (бывший Дом Советов) – резиденция губернатора области, памятник архитектуры 1920-х гг.

В 1928 году в Брянске было завершено строительство комплекса зданий Дома Советов и зала съездов и конференций по проекту московского архитектора-конструктивиста А. З. Гринберга.



Объемная композиция четырехэтажного с высоким цокольным этажом здания соединялась аркой с обособленным большим залом съездов и конференций.



Брянск стал одним из первых городов республики, где решено было не на бумаге, а в действительности, осуществить новый тип здания для размещения советских органов власти — Дом Советов.

Дом Советов включен в «Свод памятников архитектуры и монументального искусства России» как интересный образец конструктивизма.



**Александр Зиновьевич
Гринберг**



На заключительном этапе строительства Президиум Брянского губернского исполкома принял постановление об использовании здания зала съездов и конференций «в период между съездами под театр».



Здание театра стало первым в истории города помещением, реально отвечающим сценическим задачам.



Зал, рассчитанный на 1200 мест, включал партер, два яруса, большую сцену, которая позволяла ставить не только драматические, но и оперные спектакли.

В годы войны, во время отступления в 1943 году,
фашисты заминировали здание.

Взрыв прогремел через день после освобождения города
и нанес театру огромный материальный ущерб.



В конце 1940-х гг. под руководством главного архитектора Б. П. Шавырина восстанавливается театр, Дом Советов, жилые дома по ул. Фокина, общественная и жилая застройка города, почти полностью уничтоженная в годы войны.



**Борис Петрович
Шавырин**



К 1949 году была полностью завершена реконструкция здания театра, в ходе которой оно приобрело формы классицизма и стало самостоятельным сооружением.



Авторы проекта – архитекторы Н. А. Скворцов и А. И. Лабуренко.



Центральная скульптурная группа над фронтоном в соответствии с образом Брянска как города партизанской славы изображает не гражданских лиц (как случалось чаще всего), а военных.



В 1950 - 51 гг. по проекту инженера К. И. Могута декор фасадов Дома Советов, выходящих на площадь и проспект, обогащен в духе «ретроспективной классики», внутренняя планировка частично изменена, четырёхстолпные портики основных входов снесены.



Дом Советов превратился в Администрацию Брянской области.



Здание областного управления МВД
(архитектор Г. И. Спиридонов, 1954 г.) выводит застройку
улицы Фокина на Театральную площадь.



В этом ему помогает еще одно здание - здание Центрального универмага, построенное по проекту архитекторов В. Н. Городкова и А. А. Саломахина в 1959 году.



Один из крупнейших жилых домов Брянска 1950-х гг.
Архитектор - В. Н. Городков.

Своими фасадами дом выходит на театральную
и главную площадь города, а также на бульвар Гагарина.



Весь первый этаж дома занят учреждениями обслуживания:
аптекой, ювелирным магазином
и другими служебными помещениями.



На угловом участке перед Театральной площадью расположен сквер имени Ф. И. Тютчева.

Памятник Ф. И. Тютчеву



Его открытие состоялось 27 июля 2003 года – в год двухсотлетия со дня рождения Федора Ивановича.

На постаменте – барельефы с видами Санкт-Петербурга, Москвы, Мюнхена, села Овстуг, где он проживал, трудился и творил.

Авторы мемориала – скульптор А. Н. Ковальчук, архитектор А. В. Петров.

Монументальное сооружение
примечательно еще и тем,
что строилось оно на пожертвования.

В фонд памятника Ф. И. Тютчеву было
пожертвовано предприятиями,
организациями, многочисленными
гражданами более шести с половиной
миллионов рублей.

Участвовали в сборе не только брянцы.
Поступления в фонд приходили
из Москвы, Орловской, Калужской,
Смоленской областей, а также
от белорусских соседей – гомельчан.



*Птому, кто с верой и любовью
Служил своей земле родной –
Служил ей мыслию и кровью,
Служил ей словом и душой,
И кто – не даром – провиденьем,
На многотрудном их пути,
Прославлен новым поколеньем
В благонадежные вожди...*

Эти поэтические строки отлиты
на одном из картушей памятника.



На другом читаем:

*Привет вам задушевный, братья,
Со всех Славящины концов,
Привет наш всем вам, без изъятья!
Для всех семейный пир готов!
Не даром вас звала Россия
На праздник мира и любви,
Но знайте, гости дорогие,
Вы здесь не гости, вы свои!*



Театральная площадь многие годы является главной площадью и украшением города Брянска.



Используемая литература:

- ❖ Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Брянская область.- М.: Наука, 1998.- 640 с.: ил.
- ❖ Соколов, Я. Д. Брянск – город древний: историко-краеведческие очерки/ Я. Д. Соколов.- Брянск: Читай-город, 2006.- 640 с.: ил.

Электронные ресурсы:

brtd.su

puteshestvie32.ru

Презентацию подготовила

А. Н. Иванникова